

BANESY ANIMACIONES

1. El cohete

Consiste en realizar el lanzamiento y la explosión de un cohete imaginario todo el grupo. Para su lanzamiento realizaremos los siguientes pasos:

- Encender la mecha (Acción de encender y sonido de quemar una mecha:Sssssssss)
- Lanzamiento (Golpeo de manos en piernas y luego en pecho)
- Explosión. (Sonido onomatopéyico: BOOOooM)

2. Ban del espadachín.

El público tiene que responder con una serie de expresiones a cada uno de los movimientos del animador, el animador estará siempre simulando una pelea de espadas con otro personaje. Estos movimientos serán: Cada vez que ataque y toque el espadachín con su espada la espada del contrario el público grita: CHAS .Cuando ataque el otro hará: CHOS. y cuando le hiera en el cuerpo: OH TOUCHE.

Es divertido oír la música del público si los espadachines golpean de dos en dos, alternado, y al final muere uno.

3. Ban del boxeador

El público tiene que responder con una serie de expresiones a cada uno de los movimientos del animador, el animador estará siempre simulando una pelea de boxeo con un hombre invisible.

Estos movimientos serán:

Pegar un puñetazo con la derecha: el público gritará PE.

Pegar con la izquierda:PO.

Esquivar un puñetazo del contrario: HUY.

Recibir un golpe del contrario en el cuerpo:AHH.

El animador simulará una breve pelea y al final será derrotado cayendo al suelo. En ese momento aparece algún animador y contará con el público hasta 10. KO.

4. Tarará...chis...pum

El animador hará de director de orquesta y dividirá el grupo en tres partes.

A una parte se le dará el tarará, a otra el chis y a la tercera el pum. Cada vez que el animador señale a una parte todas las personas de esa parte gritarán a la vez su palabra

5. Aplausos .

Existen muchas formas de aplaudir, estas son varias, pero te puedes inventar las que tú quieras.

- Un aplauso.(Solo uno)
- Aplauso con ovación. (Un aplauso y Oh!!)
- La lluvia. (Aplaudir con un dedo, con dos, hasta llegar a golpear los cinco dedos a la vez en la palma de la mano).
- La ametralladora. (Aplaudes sólo el sector que señala)
- Caída del pañuelo. (Se aplaudes mientras el pañuelo está en el aire)
- Aplauso cerrado. (Un aplauso y se hace que se cierra con llave)
- Aplauso y medio. (Un aplauso y corte de una mano sobre la otra)
- Aplauso mudo. (Como aplauden los locos sin llegar a darse las dos palmas a la vez).
- Aplauso de la pecera. Un brazo en horizontal que será la pecera, la otra mano será el pez cada vez que salga el pez de la pecera el público hará Glub, Glup, como si fuera un pez.

6. Ataque indio

Se trata de un Ban espectáculo con tema completo. Los componentes del círculo, siguen el relato del animador completándolo con ruidos y sonidos. Al comienzo de la narración, los participantes siguen los siguientes ruidos:

Trote: se golpean los muslos con las manos

Galope: como arriba pero con ritmo acelerado.

Sobre el puente: se golpean el pecho con los puños

Rastrear: se frota las manos una contra otra

Nadar: se aspira contra la palma de la mano, moviéndola.

Marcha: golpear juntas las palmas de las manos y a continuación golpear la mano izquierda contra la pierna izquierda, y la mano derecha contra la mano derecha.

"Una noche, la tribu de los Pies Negros, decidió invadir el campamento de los Sioux. Los jóvenes guerreros, lanzaron el grito de guerra (grito), saltaron sobre sus caballos y partieron al trote; la luna brillaba en el cielo y los jinetes reunidos en la pradera se lanzaron al galope, atravesaron un puente, aflojaron la marcha para escalar los flancos de una colina, superaron un puente y se lanzaron a galope desenfrenado por la inmensa

pradera y al fin llegaron a las proximidades del campamento Sioux. El río los separaba, pero ellos se arrojaron a las gélidas aguas nadando vigorosamente; una vez superado se aproximaron al campamento arrastrándose escondidos en la espesa hierba.

Ya en los límites del campamento, los Pies Negros, lanzaron todos a la vez sus tomawahs (puño cerrado golpeando contra la palma de la otra mano) y saltaron al ataque con un gran grito La batalla fue tremenda ya que los Sioux eran unos guerreros valerosos. La luna era oscurecida por las flechas (zíip, ssstac, zíip). No obstante los Pies Negros consiguieron una merecida victoria (grito de victoria).

Cargados con el botín, tomaron el camino de regreso, atravesaron el río..., se lanzaron al galope por la inmensa pradera, atravesaron el puente, atravesaron la colina, de nuevo al

galope...y por fin alcanzaron sus tiendas. Alrededor del fuego, el Jefe de la tribu ensalzó su coraje y todos cantaron hasta el amanecer.

7.la hormiguita.

Tengo, ¡Ah! ja-ja
una hormiguita en la panchita
que me está haciendo cosquillitas
y no me deja dormir.
(Repetir con las cinco vocales)

8. Somos gente de paz.

¡ Somos gente de paz
y no queremos gritar!

(Se hace previamente un círculo, y poco a poco de menos a más, y conforme la gente va andando hacia el centro del círculo se va cantando más fuerte hasta ir gritando... Y así hasta de nuevo ir retrocediendo y cantando más bajito hasta casi no oírse)

9. Fernando VII

Cuando Fernando VII
usaba paletón (bis)
Cuando Fernando VII
usaba paletón, paletón,
usaba paletón.

(Repetir con las cinco vocales)

10. Babor Y Estribor.

Es babor, quien gana. quien gana,
es babor, quien gana a estribor.
Estribor que gana, que gana,
estribor que gana a babor

11.mongoo.

Mongooooó
Epi, epa, emáie,
epi, epa, emagüe.
Oyeme bururur,
Óyeme bururue.
A mucha, mucha jama.
¡Oh malumbam malumbel!
¡¡Watussi Watussi,Wana!!

(Repetir gritando. Que el público se inventen otras...)

12.un bombero.

Había un bombero tilintilintilero,
que paseaba con su flamante coche,
bocadillos a peseta, limonadas a real.
¡Que lo repita la señorita...!

13. Una sardina

Una sardina, dos sardinas,
tres sardinas, y un gato,
se apostaron la manera
de meterse en un zapato.
Achichichichigüagüa,
agüagüagüagüachichi,
¡ Que lo repita el señorito !

14. STA, STE

Stá, Sté, Stí, Stó, Stúpendo.
(Tantas veces como se quiera)

15. Agradecimiento

Nos ha gustado mucho
nos ha hecho mucha gracia
JA,JA,JA, Catapún Chin Chin
Gori, gori, gori, tilin, tilin mECMEC!!

16. BRAVo

B, R,A, V ,0 , bravo
Bravo, bravo, bravo, bravísimo.
Bravo, bravo, "bravísimo".
Bravo, bravísimo, bravo bravísimo,
Bravo, bravo, "bravísimo"